

كتاب

تفسير في علم الرمل للشيخ الهام

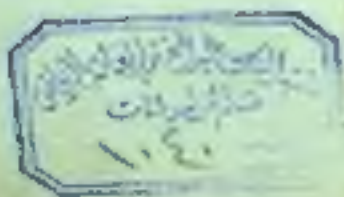
العلامة عبد الله بن علي

المحقق المحقق

عليه سعاد

الجنة

م



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة عبد الله بن هادي المحمدي الحلي رحمه الله تعالى
لما رأيت الناس من سائر الأقطار يجتمعون في طلب علم الغيبات وقد اختلفوا
في الوصول الى ذلك من عدة وجوه متباينة وطرائق غير متسابقة خارجا ذلك
عن علم النجوم مما ليس له اصل مفهوم ولا موقف معلوم ولا يجوز ان يعتقد
عن بني قنف ذلك ما خص به اهل الهند من علم الارصاد وتقسيمها الى عشر
ثم ثمانية ثم يامر بالسائل ان يجعل يده في احد وجهي تلك القسم فاذا فعل ذلك
تكلوا عليه بحجر لؤلؤ وفصاحة التعبير في كل ضمير ومن ذلك ما خص به
اهل النوبة ابتلاءا لجأزة لهم بالنوي ومهنتهم بحسابات فيظهر بذلك اموال
بعض اشرفها ولا يفتخر بها ومنها ما تعتمد على الخرافة من نظريهم في البروج
واقلا به ثم تكلوا على ذلك بالشيء تنفس منها العسولة ان كانه ليس به على ذلك
دليل محصور ومن ذلك ما خص به البروج اختلافا في احسابهم فقوم منهم
الغرد وبالنظر في علمها كتف بعد ان يحرق عند الحكم من غير غزو واما ملوه كالمرة
وبالتواقيف بالاجل لثلاثة والجمع لغيرهم من الغصيلة والخاصية في علم البروج
يعلم الكرات ولم ير القوم هذا العلم فاعلموا فاقفين وقد اشتهر في كتابه القويم
فقال تعالى وانارة من علم ان كنتم صادقين فلما تأملت هذا العلم وكالذي
مؤله واسبابه قرأت عاتما في الظاهر كغيره واذا وقت علمها هذه الغفيرة
خطيرا فقصده بالاجتهاد وخالطت اربابها لانال به المراد فاجتهدت في
وحصلت الكثير من معانيه وكان مصولي على حصا ما يظهر من ايدى وعلا ماته

على الحقيقة لاجل ذلك سهولة الطريقة ومخلفها اثره من الجواب لتبين
الغيبات في تأليف هذا الكتاب وادبه الميور في التوفيق وادراك الصواب
سرفت وجه الاهتمام الى البحث عن هذا العلم خاصة وجدة يتصل على عشرة
شخصا وتسمى صورة وعلا ماته وكل صورة منها موضوع من اربعة صفوف
من نقط مزدوجة ومنهدة فالمراد من نقطتان والمفرد نقطة وهذا
لا حدة يورقها نقطة ولا صورة ثم وجدة المسألة عليه في هذا العلم حصر في
الاربع صور وتسمى الامهات ثم يولد من تلك الاربع صور الاولى التي هي امهات
صور ثمانية وبصورة ثمانية في الامهات ثم يولد من الاربع صور التي هي البينات
صور ثمانية ويصوبها بيرانا ثم يولد من ثمانية البينات صورة ويسوقها بيرانا
ثم يولد من هذين الميزانين المصروفين ميزانا وهو باب الخطة عشر وهو ثمانية
ثممة المصروف فكان هذا الميزان قد استخرج من ستة موانين ونحو ثمانية
كثير تتخرج من الامهات وتولد منها البينات وتولد من البينات وموانين المصروف الذي
هو ثمة باب الخطة عشر صورة في المكان الذي يليق ذكره فبه سينا
انما الله تعالى ثم اعتمدت حبا اعتمد ارباب هذا العلم وله ذلك المهم
يقسمون كل يد مصروف ثمانية اقسام يعلم منها كل سوال القسم الاول
يراعى ما كان والقسم الثاني يولد على ما هو حال في وقت والقسم
الثالث يولد على ما عساه ان يصير اليه الا من غير وغيره والقسم الاول
من اليد المصروف ويرد على ما كان في السوال يعلم من الاربع صور
الامهات والميزانين المولدين منها والقسم الثالث الذي يعلم منه الحامه

من الاربع صور التي قد سمى اليها في الميزانية المولدة منها والقسم الثالث
 الذي هو الاول على ما يصير اليه السائل في موال يعلم من ميزات الغرب الذي
 هو باب الحنة عشر ومن الصور اثنين اللتين يتوارى منهما عن عينه وعن يساره فلما
 تحققت ذلك من اعراضهم وما مطلقوا به في اقوالهم علمت ان لهذا العلم غاية
 لا تترك واسما بها عما منه لا تستدرك لكثرة اختلاف ما يخرج فيه من الصور
 وانكاليها وتعين بذلك السوال تلك اضافها فاردت لاجل ذلك ان احسن
 لي يظهر لي كل يد مضرورة من اربع صور الامهات باختلاف اشكالها *
 ومراقبها اعني بذلك في المكان الاول والثاني والثالث والرابع من
 متاركة الامهات فاذا علمت ذلك وهو يتبع بالبرهان علمت كل من يحتاج ان
 يعلمه الناظر في هذا العلم بالبيان وتاملت هذه الاربع علامات اعني
 الامهات فوجدتها قد تكون ثمانية على ثلاث صور مختلفة الاشكال وقد
 يكون على اربع صور مختلفة فكانت مبعث الاربع علامات التي تكون صورة
 واحدة متشابهة وهي ستة عشر بيدها ثم حصرت الاربع علامات التي تكون
 من صورتين مختلفتين الاشكال والاماكن فوجدتها ١٢ لكل صورة تظهر
 في الميزان جدا اول معلومة واجوبه مقسومة لتكون اسرع للناظر وهو
 للطالب فكان جملة ما حوته من الاجوبة المجدولة ٣٣٠ وهي ثلاثة الاف
 وما يتا جواب واصفت الى ذكر كيفية استخراج الضرب المتكامل اليه
 المحتاج للتطبيقات ودكرت حال الموازين وما تامل عليه الصور في الفحة
 والذكره وحالها معها والمذكر والمؤلف منها والمطلوب والمربوط والها
 من الاطعمة والالوان والمرواح والمعدن والنبات والحيوان وصفات

الاجناس واسما بها بالعرف والبربريك وما يختص بها من حروف الجمع
 وحلاها على الافراد وتحت ذلك اثني عشر بابا مفصلة كل باب على
 جته وسالت امره بانه من توقيعه وهو من هذه الشهيرة الابواب
 باختلاف معانيها وتفاصيلها حولها حسب القوة والاجتهاد الباب
 الاول يشتمل على كيفية تولد استخراج الضرب وتصوير الصور والموازين
 لتتمه حصة عتوبيا جينة **الباب الثاني** في ذكر جوار يشتمل على عدة
 اشياء من ارميل المرد وجه والمردة وما لها من الالوان والروائح والمعادن
 والنبات والحيوان والحلا والاسما وحروف الجمع **الباب الثالث**
 وهو استخراج ازار ويمن الجمع والسلامة من صورتين مزدوجة ومفردة
 والحكومة عليها اذا كانت في ميزات الضرب **الباب الرابع** وهو استخراج
 البريد وهي الطريق من صورتين مزدوجة ومفردة والحكم عليها اذا
 كانت في ميزات الضرب وبما به باختلاف اشكالها بل على عاه ان
 يصير اليه الامر وعاقبة السوال من خبر وغيره وقد تولد صورة اخرى
 لتتمه ستة عشر شخصا التحكي بها عدة شخص من الرمل وذلك من الصورة
 الاولى من الامهات ومن باب الحنة عشر فكون هذه يستعان بها على
 عاقبة الامر في الحكومة واعلم ان الميزانين اللذين وليتهما الامهات
 لا يخلو اما ان يكون مزدوجين او مفردين او احدهما مزدوج والآخر مفرد
 وان كان ميزانا الامهات احدهما مزدوج والآخر مفرد فلا يخلو ان يكون
 ميزان النبات كذلك احد من مزدوج والآخر مفرد ولا يخلو هذا
 ابدا حتى يكمل بذلك ان يكون ميزان الضرب مزدوجا ولا يكون مفردا

والذي في الصورة الاولى
 من الميزانين
 هو الميزان
 الذي في الصورة
 الثانية

امرا وان كانت مشفرة اقلية من المولد من الصور فيجد القلطمه ويحيى
 على الناظر في هذا العلم ان يكون وقت التماسه ذلك طاهر غير محسوس
 وحاله حسنة يصيب ان شاء الله تعالى والله اعلم بالغييب والوفيق
 والأمين عليه **الباب الثاني** وهو كوجوه ثمانية عشر على صورة اشخاص
 الرمل وهي ستة عشر شخصا وتسمى صوراً وملاقات ثمانية منها زوجة
 الاعداد وثمانية منها مفردة الاعداد منها صورة واحدة ثمانية فقط
 ومنها **اربع** صور كل صورة سبع نقاط ومنها ست صور كل صورة منها
 ست نقاط ومنها **اربع** صور كل صورة منها خمس نقاط ومنها صورة وحده
 اربع نقاط فكل ذلك اجزاء من ستة عشر شخصا ست وتسعون نقطة كور
 فيها اسماوها بالاصراف وبالبربري وما لها من حروف الحجب والمذكر



والامر بين والاعترافين ليكوف ذلك اسرع لانا نطروا سولي
 للمراسل والله تعالى الخوف للمصواب برهته وهو
 ارحم الراحمين وحسبنا الله ونعم الوكيل
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى اله
 وصحبه وسلم
 تسليم كذا
 امين

يشتمل على عشرة جداول لا يخرج هذه الصورة من صورتين
نزد وجه الاعداد وصورتين معزدة الاعداد فتكون ستة عشر شكلا
تماينة من المزدوج وثمانية من المفرد ويما يولد عليه ظهورها في
ميرانه الضرب وهو باب الحجة على القدم ذكره في اول
الكتاب الاربعة وعشرون سوا الا وكيفية الضرب مختلفة
الانواع كل سوال مجرول بترافقه فتكون الحجة عشرة
اربعية **جواب** وهذه الصورة ربما كثرت في
اليدين المصروية وقد ذكرت على التبع والقتال
في كل الانواع وتولد على السلافة تحتها للبريد
وعينه وتكمل الحمل وهو عندهم حارس
الرميل لانها قاذف وتصير مثل ما عساه
ان يخرج منه وليا شاهد يتبين
منه فعلها ويقوي امرها
وهي الصورة التي تظهر في الحانة
الثامن من موضعها على ولا
العدد من اليمين
الى اليسار والله
سبحانه وتعالى
اعلم
بالحواب

[illegible]

[Faint handwritten notes]

[illegible][illegible]

١٠٠٠ من يتبعه على عهد واحد ولا استخراج هذه السورة من
 هو دقيق من المصروف غير ان حكومتها تنقسم عن ستة عشر شطرا بحكم
 اختلاف ما يخرج منه في اليمام وبارد انخرت في حزان العرب
 الذي هو ان كنهه عن المذموم ذكره في اول الكتاب وما بدل
 عليه لارمته وعشر من سوالا وكنية الصفيح تحت
 الاموع كمن سول المحلول مذاقه ويكون حنته امر
 وهذه الصورة مما كثر في ليد المصروية قد دوما
 ها صير على الامراء ما دواوت وليد
 واما سول على الصالح والطيب في الترو
 وهو تسمو لمدين اذ الكثر
 وتوجب الصافي وضيقة
 ودافعت تحت في
 ليسان وهي
 محمود

لم يظن المصروفاتها تسرع صوره وتكون الما كوكبهم وهذه تسمى

١٠٠٠ من يتبعه على عهد واحد ولا استخراج هذه السورة من
 هو دقيق من المصروف غير ان حكومتها تنقسم عن ستة عشر شطرا بحكم
 اختلاف ما يخرج منه في اليمام وبارد انخرت في حزان العرب
 الذي هو ان كنهه عن المذموم ذكره في اول الكتاب وما بدل
 عليه لارمته وعشر من سوالا وكنية الصفيح تحت
 الاموع كمن سول المحلول مذاقه ويكون حنته امر
 وهذه الصورة مما كثر في ليد المصروية قد دوما
 ها صير على الامراء ما دواوت وليد
 واما سول على الصالح والطيب في الترو
 وهو تسمو لمدين اذ الكثر
 وتوجب الصافي وضيقة
 ودافعت تحت في
 ليسان وهي
 محمود

[illegible]

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

[illegible]

۱۔ یہودیوں کے لئے جو کہ یہودیوں کے لئے ہیں
 ۲۔ یہودیوں کے لئے جو کہ یہودیوں کے لئے ہیں
 ۳۔ یہودیوں کے لئے جو کہ یہودیوں کے لئے ہیں
 ۴۔ یہودیوں کے لئے جو کہ یہودیوں کے لئے ہیں
 ۵۔ یہودیوں کے لئے جو کہ یہودیوں کے لئے ہیں
 ۶۔ یہودیوں کے لئے جو کہ یہودیوں کے لئے ہیں
 ۷۔ یہودیوں کے لئے جو کہ یہودیوں کے لئے ہیں
 ۸۔ یہودیوں کے لئے جو کہ یہودیوں کے لئے ہیں
 ۹۔ یہودیوں کے لئے جو کہ یہودیوں کے لئے ہیں
 ۱۰۔ یہودیوں کے لئے جو کہ یہودیوں کے لئے ہیں

در هر دو جا به جهت
اینکه در هر دو جا به جهت
از این جهت که در هر دو جا
به جهت این که در هر دو جا

[illegible]

احوال غریبہ فرما
 احوال غریبہ فرما
 احوال غریبہ فرما
 احوال غریبہ فرما

مردود و بری و خود پست و برتری خود و تفریق خود و پست و برتری خود و
و از خود و برتری خود و از خود و برتری خود و از خود و برتری خود و
و از خود و برتری خود و از خود و برتری خود و از خود و برتری خود و
و از خود و برتری خود و از خود و برتری خود و از خود و برتری خود و

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible][illegible][illegible]

منه انما هو من الله تعالى ولا يشك في ذلك احد
او يكون له ملك او يكون له اولاد كثير
صلا ح نور ف

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب
محمد بن عبدالمطلب بن عبدالمطلب
محمد بن عبدالمطلب بن عبدالمطلب
محمد بن عبدالمطلب بن عبدالمطلب

[illegible]

ولا يجوز في ريش = ريشه
عنه و تفرده = تفرده
فان وجهه ظهر = فانه وجهه ظهر

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

طوبی و صومعه پندار و عریته یکدیگر و همدیگر از هم اعفای و
گرفتاری بهر دو قصد دینیه و طبع سرچشمه بیخود زاید

يكون في كل يوم من أيامه
يكون في كل يوم من أيامه

[illegible]

لا مريم من رقبته فموتت يستعمل من دم
 في شفاء الكدمات من دم في شفاء الكدمات
 نصيب من الارواح والنفوس بعد الموت

[illegible]

١٤. ثم العائِد (أولس) وهو مستخرج التَّهْيِيزِ من هَوَيْتِيءِ و د ر جِه

[illegible]

نیر فیه شد و بعد بنوم چیا قصه
 حیرت علی بنیون را که کثیرا کرده
 و در حد قه ساقم و لای صوم دیه
 و ما الیها فیلا
 مرشد لقب

عبدالله بن عبدالمطلب
عبدالله بن عبدالمطلب
عبدالله بن عبدالمطلب
عبدالله بن عبدالمطلب

[illegible]

عدا حكايت متهم يكس قلمدا اولد
 و فيه حقيقت و ايضاح
 يكس قلمدا اولد
 يكس قلمدا اولد

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

تیس فیصد مردم مرده، ایک گروہ فی صد فوت، تین سو چوبیس سو تھیں، دس سو بیس سو تھیں، پچاس سو تھیں،
 دس سو تھیں، تیس سو تھیں، چالیس سو تھیں، پچاس سو تھیں، دس سو تھیں، پچاس سو تھیں، دس سو تھیں، پچاس سو تھیں،
 اسی سو تھیں، اسی سو تھیں، اسی سو تھیں، اسی سو تھیں، اسی سو تھیں، اسی سو تھیں، اسی سو تھیں، اسی سو تھیں،

همدیگر را می بیند و این در میان
 آنکه با او است و آن که در میان
 آنهاست و این در میان
 هر یک از آنهاست

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ما به تاج يجرى على عترة حم ولا سحر ولا حشود مصورة وهو
 هو ركن من ركنه ومن صورته مصرية وهي من مئة افعال اربعة من اربعة
 ورمي من اربعة غير ان حكومتها تقتصر على ثمة عشر شقة بغير اختلاف من
 يخرج منه في ايمانها ولباد ان ظهرت في ميسن بغير تلك شئون في حكمة
 عن اربعة مذكره ويدر عليه الاربعة وعشرين سواها في كيفية الصير
 الخسعة الامور على كل سوار بمذولة من ثمة يكون بجهت ربيته جو موهبه
 لصورة قد يكون صورها في اليد المصروفة وقد ذكرنا حاجتها على الاخر
 بانها اذ كبرت في اليد كانت اذ عملت لسانا ودرروا لوانها ولا زاد
 وهي صفات بعزود في ركن الخسعة لاعداد وشم

لكنهما تفريق المحتل وتجهل طلب السن
 والحركات وتصلح بين الاعداء وانتم امين
 في اربعة اربعين في اربعة اربعين
 في اربعة اربعين في اربعة اربعين
 وهو موثقة الاسم فانه كثر قد كثر
 فقا هذه الصورة المصورة
 من مكانها يصير بها كتيب
 وتظهر في اربعة
 سحر وثمة
 علم

في الباب في اسم وشواش من المقتل من صورته من ركنه
 هو ركن من ركنه ومن صورته مصرية وهي من مئة افعال اربعة من اربعة
 ورمي من اربعة غير ان حكومتها تقتصر على ثمة عشر شقة بغير اختلاف من
 يخرج منه في ايمانها ولباد ان ظهرت في ميسن بغير تلك شئون في حكمة
 عن اربعة مذكره ويدر عليه الاربعة وعشرين سواها في كيفية الصير
 الخسعة الامور على كل سوار بمذولة من ثمة يكون بجهت ربيته جو موهبه
 لصورة قد يكون صورها في اليد المصروفة وقد ذكرنا حاجتها على الاخر
 بانها اذ كبرت في اليد كانت اذ عملت لسانا ودرروا لوانها ولا زاد
 وهي صفات بعزود في ركن الخسعة لاعداد وشم

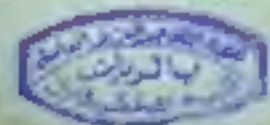
لكنهما تفريق المحتل وتجهل طلب السن
 والحركات وتصلح بين الاعداء وانتم امين
 في اربعة اربعين في اربعة اربعين
 في اربعة اربعين في اربعة اربعين
 وهو موثقة الاسم فانه كثر قد كثر
 فقا هذه الصورة المصورة
 من مكانها يصير بها كتيب
 وتظهر في اربعة
 سحر وثمة
 علم

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

جدول اختيارات وقا قاتالغ المامون وحركه				الحركه بالبحر	الحركه بالبحر
تقفوه حته وبعده	تقفوه حته وبعده	تقفوه حته وبعده	تقفوه حته وبعده	تقفوه حته وبعده	تقفوه حته وبعده
يكون بطن السعد	يكون بطن السعد	يكون بطن السعد	يكون بطن السعد	يكون بطن السعد	يكون بطن السعد
تغض حاجته ويرى	تغض حاجته ويرى	تغض حاجته ويرى	تغض حاجته ويرى	تغض حاجته ويرى	تغض حاجته ويرى
لا يرجع من سلم	لا يرجع من سلم	لا يرجع من سلم	لا يرجع من سلم	لا يرجع من سلم	لا يرجع من سلم
يرجع مسرودا وان	يرجع مسرودا وان	يرجع مسرودا وان	يرجع مسرودا وان	يرجع مسرودا وان	يرجع مسرودا وان
يرجع بالقاء والفرح	يرجع بالقاء والفرح	يرجع بالقاء والفرح	يرجع بالقاء والفرح	يرجع بالقاء والفرح	يرجع بالقاء والفرح
ويكون مسرودا	ويكون مسرودا	ويكون مسرودا	ويكون مسرودا	ويكون مسرودا	ويكون مسرودا

حياه وكتب والاخا ووللا و...
 وحيد وعمر والرياء و...
 وعاقبة العاقبة



Abu Maryam 2016